



COMUNICATO STAMPA

Nasce PandoraTv Libera La Musica progetto dedicato ai videoclip "oscurati" dalla TV

Domenica 30 novembre 2008, Faenza (RA): alla XII edizione del **M.E.I.** Meeting delle Etichette Indipendenti (la più importante rassegna discografica e di musica indipendente italiana www.audiocoop.it), verrà presentata l'iniziativa nazionale "**PandoraTV LIBERA LA MUSICA**", un nuovo spazio a disposizione dei gruppi e dei musicisti indipendenti italiani che ridà visibilità ai videoclip che non passano in TV. All'interno di **Pandora**, nuovo format di informazione promosso da **Giulietto Chiesa** (www.pandoratv.it), il direttore **Udo Gümpel** presenterà l'iniziativa alle ore 9.00 c/o il Centro Congressi in compagnia di **Stefano Bruzzone**, ideatore dell'iniziativa e voce del gruppo musicale genovese **Alterà**. Organizza il **Gruppo Territoriale genovese** di Pandora.

Dalla collaborazione tra una band ed il neonato gruppo territoriale del nuovo format di informazione PANDORA, arriva una buona notizia per la nuova musica italiana: l'interesse di un format televisivo indipendente che promette di dare voce a chi non ce l'ha. Pandora propone **un progetto "rivoluzionario" per il mondo della musica nostrana**, ossia dare luce a tantissimi brani musicali e videoclip che per i temi, le immagini, i testi, non sono mai passati o non passeranno mai in televisione. Pandora non è MTV e nemmeno una vetrina per artisti emergenti o per dischi in uscita. Pandora è uno spazio di incontro per tutti quelli che - con strumenti e linguaggi diversi - cercano le parole, le immagini, i suoni, le storie, per rappresentare fino in fondo la vita e il mondo che tutti condividiamo.

Il videoclip "**Sera di Pasqua**" degli Alterà (www.gruppoaltera.com), regia di Kany Lee 2001, è stato scelto quale esempio emblematico degli ostacoli che spesso incontrano i video musicali non omologati nel rapporto con la televisione.

Il testo del brano è una poesia di Eugenio Montale; il video è stato girato in gran parte nella cappella oggi sconosciuta dove Pasolini realizzò varie scene del suo "Teorema". "E' il primo videoclip "ufficiale" che mostra immagini del G8, insieme ad altre di Hiroshima, Auschwitz, denaro, ripetitori tv, bambini africani, palestinesi e navi da guerra. Nonostante la presenza nel video di Franz Di Cioccio, batterista della PFM, e quella di Manuel Agnelli degli Afterhours in audio, il brano è stato censurato in base a logiche ideologiche e di mercato.

Le modalità per proporre materiali: a breve sarà attivo sul sito www.pandoratv.it l'apposito box "Note a pie' di pagina Libera la musica" e saranno comunicate modalità e condizioni di invio per i videoclip.

Domenica 30.11.08 alle ore 9.00

presso la Sala Congressi del Centro Fieristico di Faenza, in Via Risorgimento 3.

www.pandoratv.it www.audiocoop.it www.gruppoaltera.com

Info: redazione@pandoratv.it

Tel. 3479673071

Udo Gümpel

Laurea in fisica delle particelle ad Amburgo, lavora come giornalista professionista dal 1985, all'inizio della sua carriera per l'agenzia di stampa tedesca Dpa, per l'Ansa, e - dopo un periodo di lavoro in Brasile come corrispondente dall'Italia per il settimanale "DIE WOCHE" - per i quotidiani "Stuttgarter Nachrichten" e "Berliner Zeitung". E' autore e regista di numerosi documentari e reportages per le reti nazionali tedesche ARD e dal 1988 fa parte del gruppo dei giornalisti investigativi delle redazioni "Monitor" e "Kontraste" della prima rete tv tedesca. E' autore e co-autore di diversi documentari dell'ARD, come quelli sul Banco Ambrosiano, sulla Mafia, sul mistero della scomparsa dei fusti di Seveso, sul lavaggio di denaro sporco tra l'Italia e la Germania, sul caso dell'abbattimento del DC9 a Ustica, sulla vita e gli affari di Silvio Berlusconi. È autore del "Rome Insight Guide" pubblicato nel 1988 da "APA Guides"; nel 1999 scrive, insieme a Heribert Blondiau, il libro "Nel nome del Signore – la morte del Banchiere di Dio Roberto Calvi"; nel 2006, insieme a Ferruccio Pinotti, "Silvio Berlusconi Zampanò" per Random House. Dal 2001 realizza insieme al collega berlinese Renè Althammer, per la redazione "Kontraste" dell'ARD, una serie di reportages investigativi sulle stragi compiute dai reparti SS e Wehrmacht in Italia, a partire dal film "Il boia di Genova Friedrich Engel", scoprendo molti dei responsabili di massacri, come quelli di Sant'Anna di Stazzema e Marzabotto, ancora vivi in Germania. Dal 1997 è corrispondente per l'Italia e dal Vaticano per la rete news del gruppo RTL, N-TV.

ALTERA

Il gruppo si forma a Genova nell'estate '96: dall'auto produzione "Livida speranza" (1996) e la partecipazione a "Aia da respìa - Genova canta De Andrè" (1999) fino al cd "Canto di spine – versi italiani del '900 in forma canzone" (2001) prodotto da Franz Di Cioccio (PFM): la prima antologia sonora sulla poesia, con il Patrocinio di numerosi enti legati al mondo della cultura e della Memoria. Il progetto presenta poesie dei più famosi autori italiani (Montale, Quasimodo, Pasolini, Ungaretti, ecc.) trasposte in canzoni rock. Ospiti: Mario Luzi, Alda Merini (che suona il Piano e appare seminuda in copertina), A. Quasimodo, attore teatrale figlio del poeta siciliano, musicisti quali Paolo Fresu, Steve Piccolo, Manuel Agnelli (Afterhours), R. "Freak" Antoni (Skiantos), F. Moneti (Modena City Ramblers), O. Pedrini (Timoria). Una copertina provocatoria ed un videoclip d'impatto (che le tv quasi in blocco ben si guardano dal trasmettere), completano il lavoro. Uno degli strumenti utilizzati è "l'improvvisazione in forma canzone" (scritti trasposti in tempo reale in canzone). Il 25 Aprile 2000, nel Campo di Concentramento di Fossoli MO, questa caratteristica segna un punto: la registrazione di una performance basata su testi di partigiani e deportati viene donata simbolicamente all'ANPI. Al Parco dell'Acquasola (GE - 8 luglio 2001), in occasione del primo concerto nell'ambito delle manifestazioni genovesi contro il G8, gli Altera sarà l'unico gruppo musicale ad aderire come firmatario al Genoa Social Forum, schierandosi così in modo netto ed inequivocabile. Anche per l'abitudine di inserire nei brani testimonianze e voci "fuoricampo" di poeti e personaggi storici, hanno costruito una sorta di genere, che si potrebbe definire "rock testimoniale" o "rock documento". Mini tour in Romania nel maggio 2008 con lo scrittore Bruno Rombi. Il gruppo apre la grande Festa concerto per l'80° compleanno di Don Gallo al Porto Antico di Genova il 18.07.08 (ospiti P. Pelù, D. Ghezzi, ecc.).

ALTERA **Davide Giancotti** chitarre, **Stefano Bruzzone** voce, **Ema Carbone** basso, **Claudio Luvarà** batteria.